

## **Курс лекций.**

В курсе лекций магистранты познакомятся с творчеством крупнейших философов конца XIX — начала XX вв.: М. Шелера, Х.Плеснера, А. Гелен, Н. Бердяева, С. Франка, С. Булгакова, П. Флоренского, Л. Шестова, В. Розанова. В центре внимания — важнейшие проблемы человеческого бытия: свобода, любовь, творчество, вера и знание, жизнь и смерть, поиски смысла жизни.

Для сегодняшнего антропологического дискурса является весьма актуальным обращение к наследию этих мыслителей, ибо они своими трудами внесли существенный вклад в понимание основных путей развития антропологии, в анализ кризиса культуры и способов выхода из него, в понимание особенностей развития антропологии. В курсе прежде всего пойдет речь о проблемах духовной культуры — о тех нравственных, эстетических, религиозных ценностях, которые создавали и создают возможности для реализации человека в качестве личности, помогают ему ориентироваться в сложных социальных условиях, найти смысл существования, преодолеть трагизм конечности и понять свою укорененность в вечности, изначальную связь с высшими основами своей жизни — с бытием, святынями, Богом.

### **Лекция 1. Введение в философско - религиозную антропологию.**

Философская антропология как область знания и как мировоззренческая установка. Религиозная антропология как область знания и как мировоззренческая установка. Идейные и культурные предпосылки «поворота к человеку» в западной философии XX века. Философская антропология и психология – проблема соотношения (к вопросу о предмете и методе).

### **Лекция 2. Философская антропология и философия культуры.**

Философская антропология – как проект духовного единства культуры: феноменология позднего Гуссерля, религиозная философия С. Франка, антропология М. Шелера. Культурная антропология Э. Кассирера. Человек как творец и как творение культуры. Многообразие «человеческого». Человек в гетерогенном и мультикультурном пространстве современности.

### **Лекция 3. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия.**

Человек и его место в мире как предмет философского осмысления. Проблема происхождения человека; человек как продукт природной и культурной эволюции; возникновение и сущность человеческого сознания. Многомерность человеческой природы: ее биологические, социальные и духовные компоненты. Человек как живой организм; биологические основы видовых, групповых и индивидуальных особенностей человека. Человек как продукт социальной жизни и культуры: личность человека, ее сознание и самосознание, потребность, интересы, ценности. Проблема индивидуальной и социальной свободы личности и прав человека. Духовно-экзистенциальные и ценностные аспекты и проблемы человеческого бытия: жизни и смерти, судьбы, добра и зла, любви, одиночества, счастья, смысла жизни.

### **Лекция 4. Общество, история, социальное развитие.**

Общество и природа. Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы. Общество как самоорганизующаяся система; технико-экономические, информационные, социально-психологические, духовно-культурные компоненты современного социального бытия, их единство и противоречия: техникстские и антитехникстские концепции. Социальные отношения и институты; политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы; тоталитаризм XX века: опыт его социально-

философского осмысления. Смысл истории и социальный прогресс. Проблемы и перспективы современной цивилизации. Человечество перед лицом глобальных проблем.

#### **Лекция 5 Сознание и самосознание.**

Проблема сознания в истории философии: от cogito Р. Декарта до cogito Э. Гуссерля. Интенциональность. «Жизненный мир» - как сфера человеческого бытия. «Интенциональность» М. Шелера – как прорыв к другому. Структура сознания: психоаналитическая интерпретация (З.Фрейд, К.Юнг), антропологическая интерпретация (С. Франк). «Я - Другой» - диалогическая природа самосознания.

#### **Лекция 6. Биоантропология.**

Г.Плеснер: диалектика внешнего и внутреннего в развитии природы, ступени органического и человек, открытость миру человека, эксцентричность. Сопричастность живого. Дуальная природа человека у А.Гелена: теология и зоология. Биокультурная этика. Инстинкты и социальные институты.

#### **Лекция 7. Язык, общение, коммуникация**

Язык, речь, письмо в процессе цивилизации. Структуры и формы речевого поведения. Язык как феномен культуры. Структура и смысл. Семиотика и семиология культуры. Идеология и мифология. Культурные коды общения. Интеракция и коммуникация. Игра. «Человек играющий». Об игровом начале культуры. Игра как символизация. Нормы и правила игры. Игра как форма жизни. Языковые игры. Игра и свобода.

#### **Лекция 8 Человек в постмодернистской антропологии**

Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различение гетерогенного, следы Другого (Ж. Делез). Психоанализ и семиотика (Лакан). Разум и безумие. Рациональность и социальность.

#### **Лекция 9 . Человек и культура.**

Феномен социального бытия. Экзистенция, одиночество, отчуждение, свобода. (персонализм Н.Бердяева, экзистенциализм Ж.П. Сартра, экзистенциальная антропология Э. Фромма). Индивидуализм и коллективность. Предмет философского исследования в его отличии от науки и религии. Философия как учение о спасении. Два образа мира. Основной вопрос философии. Человек как «неестественное», культурное существо. Проблема «второго рождения» человека в культуре. Что изучает философия культуры? Место и роль философии культуры в истории отечественной мысли.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. Философия — это сознание вслух // Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. М., 1992.

Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? // Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? М., 1991. Лекция I-III.

Философия. Учебник для вузов. Под редакцией Губина В. Д., Сидориной Т. Ю., Филатова В. П. М., «ТОН». 1997.

Ясперс К. Философская вера (лекция 1,6) // Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1991.

#### **Лекция 10. Культура и бытие.**

Русские мыслители о бытийных основаниях культуры О критерии прогресса в развитии культуры. Что можно отнести к культурным ценностям? Культура и жизнь. Культура как

«производное отложение, осадок духовной жизни человечества». Отсутствие онтологических оснований у культуры. Культура и метафизическая природа человека. Свобода, совесть, любовь, ум как внекультурные проявления метафизики человеческого бытия. П. Флоренский о трансцендентных основаниях культуры. Н. Бердяев о классической и романтической культуре. Бытие и культура. Н. Бердяев: культура — великая неудача. В. Розанов: культура и пол. Пол как ноуменальная основа культуры.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- Бердяев Н. А. Философия свободы. — М., 1990. с.140-145.  
Бердяев Н. А. О культуре//Философия неравенства. — М., 1990. с.250-260.  
Бердяев Н. А. Опыт эсхатологической метафизики. (Творчество и объективация) //Бердяев Н. А. Царство Духа и царство Кесаря. — М., 1995. С.200-205.  
Бердяев Н. А. Смысл творчества//Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры и искусства. Т.1. — М., 1994. С.298-300.  
Розанов В. В. Религия и культура. Сборник статей//Розанов В. В. Т.1. Религия и культура. — М., 1990. С.213-215.  
Флоренский П. А. Из богословского наследия//Богосл. труды. Вып. XVII.- М.,1977.  
Флоренский П. А. Иконостас//Сочинения в 4 т. Т.2. — М., 1996. С.480-484.  
Франк С. Л. Непостижимое. Онтологическое введение в философию религии//Сочинения. — М., 1990. С.188-190.

**Лекция 10. Культ, религия, культура** П. Флоренский: культурные ценности как производные культа. Культура и эфологические мифы. Пространство и время культа и культуры. Н. Бердяев о сакральных истоках культуры. Роль религии в развитии культуры. Протестантизм и западно-европейская культура. Поверхностное просветительство — враг культуры. Безбожие и варварство. Позитивистская культура как восстание против Бога. Невозможность антирелигиозной культуры. Революция и гибель культуры. Религиозное воспитание народа и судьба России.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- Бердяев Н. А. Философия неравенства. С.248-250.  
Бердяев Н. А. Судьба человека в современном мире//Бердяев Н. А. Философия свободного духа. — М., 1994. С.356-357.  
Булгаков С. Н. Героизм и подвижничество//Вехи. Из глубины.- М.,1991. С.40-41.  
Булгаков С. Н. На пиру богов (Pro и contra). Современные диалоги//Булгаков С. Н. Героизм и подвижничество. — М., 1992.  
Розанов В. В. Апокалипсис нашего времени//О себе и жизни своей. С. 581-582.  
Флоренский П. А. Записки о христианстве и культуре//Сочинения в 4 т. Т.2.  
Флоренский П. А. Из богословского наследия. С.117-135.  
Франк С. Л. De profundis//Вехи. Из глубины.  
Франк С. Л. Религиозно-исторический смысл русской революции//Франк С. Л. Русское мировоззрение. — СПб., 1996.

#### Лекция 11. Культура и личность

а. Проблема «живого» человека (4 часа)

Проблема происхождения человека в русской религиозной философии. Н. Бердяев: личность как микрокосм. Личность — не осуществляемое никогда стремление быть человеком. Абстрактный субъект, «человек вообще» и живое человеческое существование.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- Бердяев Н. А. О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии//Бердяев Н. А. Царство Духа и царство Кесаря. М.,1995. Глава первая.
- Мамардашвили М. К. Лекции о Прусте. (Психологическая топология пути). М., 1995. С. 120-128.
- Розанов В. В. Религия и культура. С. 213-215.
- Шестов Л. Афины и Иерусалим // Шестов Л. Сочинения. В 2 томах. Т.1. М.: Наука. 1993. С. 60-64.
- Шестов Л. На весах Иова // Шестов Л. Сочинения. В 2 томах. Т.2. М., 1993. С. 158-159, 212.

### **Лекция 12 . Вера, любовь, смысл жизни**

Вера и знание. Вера и возможность сверхчувственного опыта. Вера как воля открывать душу навстречу истине, как творческое состояние духа. Вера-доверие и вера-откровение. Н. Бердяев о «малом» и «большом» разуме. Вера, разум и сердце. «Скорбное неверие» как разновидность веры.

Любовь как наиболее адекватное проявление человеческой сущности личности. Любовь, пол и брак. С. Франк: любовь как религиозное восприятие другого человека.

Смысл жизни: послушание или творчество? Трагически-созерцательная и активно-деятельностная позиция человека в культуре. Перестройка мира или внутреннее преобразование человека? С. Франк: смысл жизни в накоплении добра. Кротость как нравственное состояние души.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

- Бердяев Н. А. Философия свободы, С. 40-48.
- Франк С. Л. С нами Бог. Три размышления//Духовные основы общества. М., 1992. С.250-270.
- Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия (Глас вопиющего в пустыне). М., 1992. С. 210-220.
- Шестов Л. Афины и Иерусалим. С. 658.
- Бердяев Н. А. Смысл творчества. С. 200-208.
- Розанов В. В. Люди лунного света. Метафизика христианства // В. В. Розанов. Сочинения в 2 т. Т.2. М., 1990. С. 55-56.
- Розанов В. В. Русская церковь // В. В. Розанов. Т.1. Религия и культура. М., 1990. С. 340-342.
- Франк С. Л. Непостижимое. С. 372-387.
- Франк С. Л. С нами Бог. С. 322-330.
- Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990. С. 156-157.
- Бердяев Н. А. Новое Средневековье // Философия творчества, культуры и искусства. Т.1.
- Бердяев Н. А. Спасение и творчество // Бердяев Н. А. Философия творчества, культуры и искусства. Т.1. С. 346-348.
- Бердяев Н. А. Опыт эсхатологической метафизики. Творчество и объективация // Бердяев Н. А. Царство Духа и царство Кесаря. М., 1995. С. 255.
- Франк С. Л. Смысл жизни // Духовные основы общества, С.160-200.

### **Лекция 13 . Концепции современного антропологического кризиса**

Русский ренессанс и предчувствие надвигающейся катастрофы. Нигилизм, утилитаризм, материализм и атеизм как характерные черты разночинной культуры. Бердяев о культуре и цивилизации. Социологический кризис культуры: демократизация, уравниловка, господство массы. Массовая наука и массовое искусство. Органический кризис культуры: декаданс, духовная усталость, утверждение плоско-рационалистического гуманизма, обожествление человека. Специфика культурного развития России: отсутствие культурной среды, культурных традиций, сверхкультурные потребности русской души.

Франк о русской интеллигенции: борьба против культуры, культ опрощения. Русские мыслители и «Закат Европы» О. Шпенглера.

#### ЛИТЕРАТУРА:

Бердяев Н. А. О рабстве и свободе человека. С.70-75.

Бердяев Н. А. Судьба человека в современном мире//Философия свободного духа. — М., 1994. С. 70-75, 350-360.

Бердяев Н. А. О культуре. С. 250-255.

Бердяев Н. А. Философия свободы. С.182-184.

Бердяев Н. А. Смысл творчества. С. 295-305.

Булгаков С. Н. На пиру богов (Pro и contra). Современные диалоги//Героизм и подвижничество. С.445-447.

Розанов В. В. Апокалипсис нашего времени. С. 616.

Франк С. Л. Этика нигилизма//Вехи. Из глубины.

#### Лекция 14. Конец истории и будущее культуры (6 часов)

Русские мыслители о возможности выхода из культуры и истории. История культуры как цепь неудач. Трагическое и оптимистическое мироощущение. Символизм культуры и реальное преобразование жизни. Конец истории и открытие смысла исторического развития. Сверхисторическое разрешение судьбы истории в вечном времени. Конец истории и новая религиозность. Конец истории как преобразование человека. Культура и сверхкультура.

#### ЛИТЕРАТУРА:

Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1990. С. 155-157.

Бердяев Н. А. Новое средневековье.

Бердяев Н. А. Судьба человека в современном мире. С. 361-362.

Бердяев Н. А. Опыт эсхатологической метафизики. С. 280-285.

Сорокин П. А. Николай Бердяев// Н. А. Бердяев: Pro et contra. Кн. 1. — СПб., 1994. .

Франк С. Л. Смысл жизни//Франк С. Л. Духовные основы общества. С. 161-162.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андреев Л. А. Искусство, культура, сверхкультура. Философия искусства Н. А. Бердяева. — М., 1991.

Баранова-Шестова Н. Жизнь Льва Шестова: По переписке и воспоминаниям современников. В 2-х т. Париж. 1983.

Белый А. Революция и культура // Белый А. Символизм как миропонимание. М.: Республика. 1994.

Н. А. Бердяев: pro et contra. Кн.1. Спб.: РХГИ. 1994.

Васильев Б. В. Русская религиозная философия и проблема человека // Русская культура на межконфессиональных перекрестках. М., 1995.

Взыскующие града. Хроника частной жизни русских религиозных философов в письмах и дневниках. М.: Школа «Языки русской культуры». 1997.

Гальцева Р. А. О миссии и месте русской философии // Культурное наследие российской эмиграции, 1917-1940. В 2-х кн. М., 1994. Кн. 1.

Замалева А. Ф. Лекции по истории русской философии. СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та. 1995.

Зеньковский В. В. Русские мыслители и Европа. М.: Республика. 1997.

92. Зернов Н. А. Русское религиозное возрождение XX века. Париж. 1991.

Иванов Б. Русские в философии (Русская интеллигенция и экзистенциализм) //Преобразование. СПб. 1994. Вып. 2.

- Иванова А. А. Философские открытия Ф. М. Достоевского. М., 1995.
- Козлова О. В. Свобода и сознание в русской экзистенциальной философии // Проблема сознания в философии и науке. М., 1996.
- Косевич Е. Проблематика тела, пола и любви в русской религиозной мысли XIX — начала XX века // Русская культура и мир. Ниж. Новгород. 1993.
- Костиков В. В. Не будем проклинать изгнание... (Пути и судьбы русской эмиграции). М., 1990.
- Крюков В. М. Вокруг России: синтаксис Василия Розанова // Вопросы философии. 1994. № 11.
- Левицкий С. А. Очерки по истории русской философии. М.: Канон. 1996.
- Лосский Н. О. История русской философии. М.: Советский писатель. 1991.
- Леонтьев К. Н. Pro et contra. СПб., РХГИ. 1995.
- Морева Л. М. Лев Шестов. Л., 1991.
- Некрасова Е. Н. Живая истина. Метафизика человеческого бытия в русской религиозной философии XX века. М.: Мартис. 1997.
- Николюкин А. Н. Василий Васильевич Розанов. М., 1990.
- Носов С. В. В. Розанов: Эстетика свободы. СПб., 1993.
- Сербиненко В. В. Русская религиозная метафизика (XX век). М., Изд-во РОУ. 1996.
- Степун Ф. А. Дух, лицо и стиль русской культуры // Вопросы филос. 1997. № 1.
- П. А. Флоренский. Pro et contra. СПб.: РХГИ. 1996.
- Фатеев В. А. В. В. Розанов. Жизнь. Творчество. СПб. 1992.
- Флоровский Г. Пути русского богословия. Вильнюс.: Вильтис. 1991. 599 с.

**Лекция 15.** Антропологический дискурс в XX веке Основная антиномия философии культуры, выражена Ф. Ницше : “культура как жизнь” и “ культура как дух ”. Деление наук на “науки о природе” и “ науки о духе ” ( В. Дильтей ) Теоретическое обоснование этой антиномии в исторической парадигматике : гуманизм и схоластика, органицизм и механицизм, рационализм и иррационализм, “ философия жизни” и сциентизм.

Теоретическое обоснование “интуитивного направления” у А. Бергсона., “дискурсивного” – у Э. Кассирера. Проблема символа в культуре и проблема культуры как символа. Доведение антиномии до кризиса : “трагедия культуры ” ( Зиммель ) и “ трагическое чувство жизни “ ( Унамуно ) . Перенесение метафизического конфликта между “жизнью” и “культурой” в лоно конфликта между культурой и философией культуры, понятого как проблема “верификации ” предмета философии культуры. Культурные следствия этого в истории XX века.

Философия культуры Франкфуртской школы ( фрейдомарксизм ). Проблема языка в лингвофилософии культуры XX века. Игровая философия культуры ( Хейзинга )

Функционалистский анализ культуры. Теория локальных цивилизаций Тойнби. Интеграционная теория культуры Сорокина. Философия культуры в различных направлениях психоанализа. Культурные модусы философии культуры и их исходные концепты. Культурные “ тематизмы “ философии культуры: а) человек как инструмент “делания “ культуры, создания и существования культуры. Различные концепции человека в философии культуры: от “тварности” до философского эволюционизма и философской антропологии. Эволюция представлений : от человека –“венца творения” до человека –“центральной точки в животном мире”. Человек как субъект и объект наблюдений. Место человека в природе. Отношение человека к трансцендентному.

б) культурный тематизм “природа/культура”. Различие в существовании природных и культурных объектов. Определение культурных объектов. в) закон как тематизм философии культуры. Представление о функции закона как регулирующее начало; закон как определитель культурной нормы; закон как фиксатор границы между дозволенным и недозволенным в культуре. Связь закона с культурными объектами.

Проблема конвенциональности. Представление о законе как о “божественном установлении”( теория легитимности) и как о договоре , продукте культурной коммуникации.

Проблема человеческой активности. Природная активность ( в рамках биологического ряда “род-вид-индивид”. Социальная активность и ее разновидности: творчество и рутинная деятельность ( деятельность по культурным образцам) .Рутинная деятельность, понимаемая как идея “служения”: деятельность “в границах” культурного образца и ее историческая ретроспекция ( генезис идеи гения у канта и художника в культуре романтизма ) – к исторической эволюции понятия “культурный авангард” в идеологии постмодерна. Проблема границ и ограничителя : вариации оппозиции “божественное/человеческое”, “человеческое/биологическое”, “человеческое/групповое”, “групповое/групповое”. Связанная с этим проблема групповой и личностной идентификации в философии культуры. Оппозиция “культура\другая культура”. Идея “другости”, “культурного перевода” ”культурной трансляции”, “культурного диалога”.

Современная культурная ситуация: противоречия, логика исследований, тенденции дальнейшего движения. Заключение: переход от одного типа культуры, связанного с “властным дискурсом” (М.Фуко), к другому, полилогическому и экологическому.